



Colegio Oficial de
Ópticos-Optometristas
de Andalucía

HERRAMIENTAS PARA CREAR VALOR EN EL GABINETE AUDIOLÓGICO

RESUMEN DEL PROGRAMA

OBJETIVO

Facilitar al colectivo de Audiólogos del COOOA las herramientas que le permitan de forma **secuencial conocer:**

- Los criterios audiológicos del ORL y cómo debemos gestionarlos.
- Los principios fundamentales de la comunicación PACIENTE-AUDIÓLOGO.
- Como construir o mejorar los PROTOCOLOS de trabajo.
- La importancia de confeccionar El informe audiológico ¿Qué, cómo y por qué?
- Las Pruebas audiológicas fundamentales (I):
Otoscopia, Acumetría, Impedanciometría y Audiometría Tonal.

METODO

1. Las acciones formativas serán siempre en modalidad presencial, en general cada una de ellas constará de una parte teórica unida a un desarrollo práctico donde se incentiva a la participación del alumno.
2. Al final de cada jornada se desarrollará una breve evaluación general para medir los niveles de conocimientos adquiridos.
3. Las actividades prácticas serán reforzadas con algunas complementarias (**resueltas por vía telemática**) su finalidad es reforzar los conocimientos adquiridos y estimular el auto-aprendizaje aplicándolo en actividad diaria.

A) INTRODUCCION

1. CRITERIOS audiológicos en la consulta del orl, evaluación
1. Las etapas de cambio en el paciente hipoacúsico, evaluación.
2. El protocolo una guía para el abordaje audiológico y audioprotésico.
3. el estudio audiológico fundamentos
4. el informe audiológico, o como hacer visible nuestra labor como audiólogos.

B) LA OTOSCOPIA

1. Identificación de elementos anatómicos de de oído externo y membrana timpánica
2. Evaluación visual de la integridad funcional de O.E. y Membrana Timpánica. (OTOSCOPIA)
3. Interpretación de resultados.
4. Casos Prácticos Pruebas in situ. Conclusiones.

C) IMPEDIANCIOMETRÍA: TIMPANOMETRÍA , REFLEJO ACÚSTICO

1. Conceptos básicos.
2. Tipos de curvas y relación con las patologías del oído.
3. Influencia de los resultados en la elección y ajuste del audífono.
4. Umbral, fatiga y latencia relación con la audioprótesis.
5. Interpretación de resultados. Optimización rendimiento del IMPEDIANCIÓMETRO.
6. Casos prácticos. Conclusiones.

D) ACUMETRÍA

1. La acumetría con voz y con diapasones, conceptos básicos.
2. Teoría y práctica con diaposones, pruebas fundamentales .Taller práctico.
3. Relacionar los datos de la anamnesis con los resultados de las pruebas acumétricas.
4. Casos prácticos. Conclusiones.

E) LA AUDIOMETRIA TONAL LIMINAR (ATL)

1. El audiómetro tipos y aplicaciones.
2. El audiograma y la simbología.
3. Relación entre db HL Y db SPL.
4. PARÁMETROS, Registro de Mediciones: Vía Aérea, Vía ósea, Discomfort.
5. La Técnica de la audiometría Tonal.
6. El enmascaramiento (cuando y como).
7. Tipos de curvas audiométricas y relación con los tipos de hipoacusias
8. Casos Prácticos. Interpretación de resultados. Conclusiones

F) EVALUACIÓN FINAL (el aprendizaje a través de la solución de problemas)

En función del tiempo disponible se planteará varios problemas que deberán ser resueltos según los criterios de cada alumno o grupo de alumnos ,las distintas soluciones propuestas serán debatidas , se evalúan en este caso su actitud ante una situación real , y se mide como ha integrado los objetivos didácticos cognitivos, así como la correcta aplicación de los procedimientos .

PROFESOR: José Antonio Ponce Peralta

Director Audiopro

Audiopro.pro